



## Reabilitação mais profunda da Igreja da Misericórdia revela património artístico

Local / 10 Setembro 2020 /

No decorrer das obras de restauro da Igreja da Misericórdia de Barcelos – que contaram nas últimas semanas com visitas de acompanhamento por parte de vários especialistas, entre os quais pessoas ligadas à Arquidiocese e à Universidade do Minho –, constatou-se que a intervenção não se poderia limitar ao telhado da Igreja e aos trabalhos em toda a Capela-Mor, sendo assim, o restauro estende-se a outros espaços, como explica o provedor da Santa Casa a Misericórdia de Barcelos, Nuno Reis:



Com o avançar da obra, foi possível detectar património cultural artístico em deterioração, além do que já era previsto. Assim, também o Altar de Santo António, o Altar de Nossa Senhora da Conceição, o Altar do Senhor da Cana Verde, as sanefas, bem como as molduras e pinturas da Igreja, estão a ser ou serão ainda beneficiados com trabalhos de restauro.

Iniciadas em Julho, as obras de conservação e restauro já permitiram dar nova vida ao património intervencionado. Entre ele, estão duas obras de arte, uma retratando a Conversão de S. Paulo, e outra a Ceia de Emaús.

O provedor da Misericórdia de Barcelos, Nuno Reis, sublinha a importância da intervenção que se está a fazer e lembra que este "é um património de todos", por isso, deixa um apelo aos beneméritos:



As obras de reabilitação da igreja da Misericórdia prosseguem e a conclusão dos trabalhos está agora prevista para o final de Outubro.

(foto:DR)